

MARZEC | MARCH

2019



**PROGRAM
JCC KRAKOW**

JCC Krakow, ul. Miodowa 24

tel. + 48 12 370 57 70 | office@jcckrakow.org

www.jcckrakow.org | fb.com/jcckrakow



4.03 | PONIEDZIAŁEK / MONDAY | 19:00

Hebrajski biblijny – grupa początkująca

Koniuagacja Hifil dla rdzeni mocnych. Liczebniki - cd. tłumaczenie zdań - ćwiczenia.

Biblical Hebrew for beginners.

Conjugation of Hiphil for strong stem formations. Numerals. Translation exercises.

5.03 | WTOREK / TUESDAY | 18:00

Promocja książki Krzysztofa Chaczko, Artura Skorka oraz Łukasza Tomasza Sroki - „Demokracja Izraelska”

W imieniu JCC Kraków oraz Pracowni Badań nad Współczesnym Izraelem i Relacjami Polsko-Izraelskimi im. T. Herzla i O. Thona serdecznie zapraszamy na promocję książki pt. „Demokracja izraelska”, której autorami są Krzysztof Chaczko, Artur Skorek oraz Łukasz Tomasz Sroka (Wydawnictwo PWN, Warszawa 2018). „Autorom podręcznika powiódł się zamiar stworzenia swoistego kompendium wiedzy o współczesnym Izraelu. Publikacja stanowi cenne opracowanie wyjaśniające meandry izraelskiej historii, polityki oraz życia społecznego, stawiając przy tym ważne pytania o przyczyny i konsekwencje określonych zjawisk, procesów, czy też konkretnych politycznych rozwiązań.”

Z recenzji dr hab. Joanny Dyduch, Uniwersytet Wrocławski.
Prowadzenie: dr Ewa Węgrzyn (Instytut Judaistyki, UJ).

W języku polskim. Wstęp wolny.

„Israeli Democracy” by Krzysztof Chaczko, Artur Skorek and Łukasz Tomasz Sroka.

Book promotion.

On behalf of JCC Krakow and the T. Herzl and O. Thon Research Workshop on Contemporary Israel and Polish-Israeli Relations, we are pleased to invite you to the promotion of the “Israeli Democracy” book, recently published by PWN Publishers in Warsaw. This book was written by Krzysztof Chaczko, Artur Skorek and Łukasz Tomasz Sroka.

Here’s what Joanna Dyduch, Ph.D., of the Wroclaw University has to say about this book: “The authors of the textbook were successful in creating a compendium of knowledge about modern Israel. The book presents an exploration of the twists and turns in Israeli history, the country’s political and social life, while at the same time asking important questions about the causes and consequences of specific phenomena, processes, or specific political solutions.”

Led by dr. Ewa Węgrzyn (Institute of Jewish Studies of the Jagiellonian University).

In Polish. Free admission.

5.03 | WTOREK / TUESDAY | 19:30

Filozofia żydowska.

Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga

Przeczytamy i przestudujemy najważniejsze księgi w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl

i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

W języku angielskim. Wstęp wolny

Jewish Philosophy.

A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.

We will read and study the most important texts in Jewish thought. We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

In English. Free admission.

6.03 | ŚRODA / WEDNESDAY | 17:30

Warsztaty tańca izraelskiego. Prowadzenie: Awa Cybulska

Tańce izraelskie są stosunkowo młode. Ich początek datuje się od okresu pierwszych aliji i związane są z osadnikami żydowskimi przybywającymi do Izraela. Pierwsze udokumentowane tańce przypadają na lata dwudzieste XX wieku. W tańcach izraelskich widać wyraźnie zlepek różnych narodowości składający się na barwną i bogatą kulturę Izraela. Najpiękniejsze w tańcach izraelskich jest to, że tańcząc je tańczymy tańce całego świata. Możemy tu odnaleźć tańce o elementach greckich, jemeńskich, bałkańskich, rosyjskich, a nawet irlandzkich.

Wstęp: 15 PLN, dla członków JCC Krakow bezpłatnie. Ilość miejsc limitowana. Prosimy o wcześniejsze zapisy pod adresem rsvp@jcckrakow.org

Israeli dance workshop. Led by Awa Cybulska.

Israeli dance is a relatively recent phenomenon. It dates back to the First Aliyah and is closely related to Jewish immigration to Israel. It was first documented in the 1920s. Israeli dance is a patchwork of diverse ethnic influences, a colorful and rich mix of cultures, much like Israel itself. The most beautiful thing about Israeli dance is that it combines elements of different dances from around the world: Greek, Yemen, Balkan, Russian, and even Irish.

Cost: 15 PLN per person, JCC members - free of charge. The number of spots is limited. Please sign up in advance by emailing us at rsvp@jcckrakow.org

6.03 | ŚRODA / WEDNESDAY | 19:00

Wstęp do judaizmu.

Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.

Jak praktykować judaizm na co dzień? Czym jest żydowski kalendarz, żydowski krąg życia, co to jest kipa? Czym jest kadisz i dlaczego odmawia się go po aramejsku? Odpowiemy na te oraz wszelkie inne pytania. Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

W języku angielskim. Wstęp wolny.

Introduction to Judaism. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.

How do we practice Judaism every day? What is the Jewish

calendar and the Jewish circle of life? What is a kippah? What is the Kaddish and why do Jews say it in Aramaic? Come to this workshop to find out the answers to these questions - and more! No prior knowledge of Judaism is required. Everyone is welcome, Jews and non-Jews alike!

In English. Free admission.

7.03 | CZWARTEK / THURSDAY | 18:00

Wystawa Dariusza Pali - Tożsamość - doświadczenie miejsca

Dariusz Pala - Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Stopień doktorski sztuk plastycznych uzyskał w 2015 roku. Tworzy malarstwo, grafikę, rzeźbę, fotografię i instalacje. Wystawiał swoje prace w wielu miastach w Polsce (Częstochowa, Kraków, Warszawa), ale także m.in. w Madrycie, Los Angeles, Miami, Berlinie, Hamburgu, Helsinkach. W JCC Krakow można było podziwiać jego wystawę „Sto lat” w 2011 roku. „Bardzo trudno zaszerzegać malarstwo Darka Pali. Jest ono na styku różnych kierunków. Łączy kolor i gest, nieprzedstawieniową formę z podskórnym romantyzmem. Jest niejako dziennikarskim zapisem wydarzeń. [...] W typie wrażliwości artysta jest abstrakcjonistą. Szczegół, kiedyś rozpoznawalny, stopniowo zanika. Istotne stają się rytmy, kompozycje, napięcia linii, a przede wszystkim kolor. Paleta barw zredukowana zostaje do zieleni i bieli. Gdzieś tam pojawiają się refleksy innych kolorów, podkreślające chromatyczne napięcia. Dominuje zieleń, która według Wassiliego Kandinskiego jest najspokojniejszą ze wszystkich barw. Nie stanowi siedliska ruchu. Nie towarzyszy jej ani radość, ani smutek, ani namiętność. Skala zieleni w malarstwie Pali jest ogromna. (...)”

– Katarzyna Haber-Pułtorak, kurator wystaw, galeria Apteka Sztuki, Warszawa. Wystawę można oglądać w JCC od poniedziałku do czwartku od godz. 10:00 do 17:00.

W języku polskim. Wstęp wolny.

Darek Pala's exhibition opening - Identity - the experience of the place.

The artist Dariusz Pala graduate of the Academy of Fine Arts (ASP) in Krakow. He received his Ph.D. in fine arts in 2015. He works in such diverse fields as fine art, graphic art, sculpture, photography and installations. He regularly exhibits in Poland (in Częstochowa, Krakow, Warsaw) and abroad (Madrid, Los Angeles, Miami, Berlin, Hamburg, Helsinki). This is his second exhibition at the JCC; in 2011, we were proud to host his Sto lat / A Hundred Years exhibition. “It is very difficult to categorize Darek Pala's art. It somewhere at the crossroads of several different trends; it combines color with gesture, non-figurative form with hidden romanticism. In a way, it's a journalistic record of sorts. [...] At the heart of it, Pala is an abstractionist. Any detail, once recognizable, wanes over time. What retains significance is rhythm, composition, tension and, most of all, color. The specter of colors is reduced to greens and whites, with just traces of other colors here and there to emphasize chromatic strains. But it is green that prevails – the tranquillest of all the colors, according to W. Kandinsky. It is immovable, it holds no joy, no sorrow, no passion. And yet the gamut of greens in Pala's painting is enormous. (...)”

– Katarzyna Haber-Pułtorak, art curator, Apteka Sztuki Gallery, Warsaw

In Polish. Free admission.

11.03 | PONIEDZIAŁEK / MONDAY | 19:00

Hebrajski biblijny – grupa zaawansowana

Studiowanie Tory z komentarzami rabinicznymi Księga Bereszit rozdziały 20-21, z komentarzem Rasziego i Baal Haturima.

Biblical Hebrew, advanced level.

Studying the Torah: Bereishit 20-21, with commentaries by Rashi and Baal HaTurim.

12.03 | WTOREK / TUESDAY | 18:00

76 światła pamięci z okazji 76. rocznicy likwidacji getta w Krakowie

W przeddzień rocznicy likwidacji getta krakowskiego chcielibyśmy wspólnie upamiętnić tych, dla których Kraków był żydowskim domem, których pamięć jest nam szczególnie droga. Zapraszamy wszystkich do wspólnego czytania wspomnień świadków wydarzeń życia krakowskiego getta oraz zapalenia świec ku pamięci jego ofiar.

W języku polskim i angielskim. Wstęp wolny.

76 lights of memory for the 76th anniversary of the Krakow ghetto liquidation

On the eve of the anniversary of the Krakow Ghetto's liquidation we would like to commemorate those for whom Krakow was a Jewish home. They live on in our memory, in our hearts and minds. We invite you to join us for a reading of the memoirs of the Ghetto's denizens. Following the reading, we will light candles to honor its victims.

In Polish and English. Free admission.

12.03 | WTOREK / TUESDAY | 19:30

Filozofia żydowska. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga

Przeczytamy i przestudiujemy najważniejsze księgi w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

W języku angielskim. Wstęp wolny

Jewish Philosophy. A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.

We will read and study the most important texts in Jewish thought. We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

In English. Free admission.

13.03 | ŚRODA / WEDNESDAY | 18:00

Być jak Helena Rubinstein - kule i sole do kąpiei

Warsztaty produkcji kosmetyków z dr Anną Zubek. Kąpiel to nie tylko wanna pełna wody. Uwielbiają ją również twoje dłonie i stopy. Na warsztatach przygotujemy musujące kule do kąpeli oraz zdrowotną sól kąpielową na bazie gorzkiej soli epsom. Stwórz ekskluzywną strefę relaksu w swojej łazience.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod adresem rsvp@jcckrakow.org Po polsku. Wstęp 15 zł.

Following in Helena Rubinstein's footsteps – bath bombs and soaking salts.

Natural cosmetics workshop with Dr. Anna Zubek. A bath is more than just a tub filled with water. It is a relaxing ritual for your body, hands and feet. Learn how to turn your bathroom into a spa with the help of organic, handmade bath products. At the workshop, we will be making fizzy bath bombs and healing Epsom salt-based soaking salts.

Please sign up in advance at rsvp@jcckrakow.org In Polish. Admission is 15 PLN.

14.03 | CZWARTEK / THURSDAY | 18:00

“W 354 dni dookoła judaizmu” Cykl spotkań z Fundacją Mifgash.

W 354 dni dookoła judaizmu to cykl wprowadzający w zagadnienia tradycji, religii i zwyczajów żydowskich. Kolejne spotkanie dotyczyć będzie święta Purim.

Spotkania organizowane są przy współpracy z Fundacją Mifgash.
Po polsku. Wstęp wolny.

**“Around Judaism in 354 days.”
Meetings with the Mifgash Foundation.**

These meetings will introduce you to the Jewish tradition, religion, and customs. At this meeting, we will talk about Purim. The series is organized in cooperation with the Mifgash Foundation.

In Polish. Free admission.

16.03 | SOBOTA / SATURDAY | 12:00 i 14:00

Otwarte oprowadzanie po terenie byłego getta.

Jednym z elementów akcji upamiętniania ofiar krakowskiego getta będzie spacer z licencjonowanym przewodnikiem miejskim. Wspólnie odwiedzimy miejsca związane z historią powstania, funkcjonowania oraz likwidacji getta żydowskiego w Podgórzu, zobaczymy najważniejsze budynki, pomniki i place, które podczas drugiej wojny światowej stały się miejscem cierpienia ludności żydowskiej z Krakowa. Podczas oprowadzania opowiadać będziemy o najważniejszych postaciach związanych z krakowskim gettem, o bohaterach takich jak Oskar Schindler czy Tadeusz Pankiewicz oraz o mieszkańcach getta i ich dalszych losach. Spacer śladami krakowskiego getta obejmować będzie teren Podgórza, Plac Bohaterów Getta, ostatnie zachowane fragmenty muru getta, Muzeum Fabryki Oskara Schindlera oraz Aptekę pod Ortem.

Początek zwiedzania: Plac Bohaterów Getta

W języku polskim. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy na

rsvp@jcckrakow.org

Wydarzenie zorganizowane we współpracy z Fundacją Mifgash oraz Federacją Stowarzyszeń Przewodnickich w Krakowie.

Guided walking tour of the former Krakow Ghetto.

Open to the public.

As part of the program of events commemorating the anniversary of the liquidation of the Krakow Ghetto, we invite you to a free walking tour with a licensed tour guide. On this tour, you will visit places connected with the history of the foundation, operation and liquidation of the Jewish Ghetto in Podgórze. You will see the most important buildings, monuments and squares, which became places of suffering for the city's Jewish residents during World War II. During the guided tour, we will talk about the most important people in the history of the Krakow Ghetto, heroes such as Oskar Schindler or Tadeusz Pankiewicz, as well as about ordinary denizens of the Ghetto and their fate. The tour will include Podgórze, Plac Bohaterów Getta (the Ghetto Heroes Square), the last preserved fragments of the Ghetto wall, Oskar Schindler's Factory Museum and the Eagle Pharmacy.

Starting point: Plac Bohaterów Getta (the Ghetto Heroes Square).

In Polish. Free admission.

Please sign up in advance by emailing us at rsvp@jcckrakow.org This event is organized in cooperation with the Mifgash Foundation and the Federation of Tourist Guide Associations in Krakow.

18.03 | PONIEDZIAŁEK / MONDAY | 19:00

Hebrajski biblijny – grupa początkująca

Koniugacja Hofal dla rdzeni mocnych. Ćwiczenia porównawcze różnych koniugacji. Tłumaczenie zdań – ćwiczenia.

Biblical Hebrew for beginners.

Conjugation of Hofal for strong stem formations. Learning to compare and contrast various conjugations. Translation exercises.

19.03 | WTOREK / TUESDAY | 18:00

Biblijne spojrzenie na święta żydowskie. Seria wykładów rabina Aviego Baumola.

Jaka jest idea i cel każdego ze świąt? Co Tora mówi o każdym ze świątecznych dni i jakie są ich biblijne motywy?

Po polsku. Wstęp wolny.

A Biblical perspective on Jewish Festivals. A series of lectures by Rabbi Avi Baumol.

What is the purpose of a festival? How does the Torah describe each special day and what are the various biblical motifs concerning each day?

In Polish. Free admission.

Warsztaty kuchni żydowskiej z Kasią Leonardi - hamantasze.

Hamantasze czyli uszy (a właściwie kieszenie) Hamana to słodkie trójkątne ciasteczka wypełnione nadzieniem, jak również jeden z symboli radosnego, rozpoczynającego się właśnie święta Purim. Zapraszamy na wspólne warsztaty.

**Warsztaty w języku polskim. Koszt udziału w wynosi 30zł od osoby. Dla członków JCC bezpłatnie. Prosimy o zapisy pod adresem rsvp@jckcrakow.org
Warsztaty limitowane dla 15 osób.**

Jewish Cuisine with Kasia Leonardi.

Hamantaschen - the ears (or, rather, pockets) of Haman - are sweet triangular cookies with various fillings. They are one of the symbols of the joyous festival of Purim, which is just around the corner. Please join us at this culinary workshop where we will learn how to bake hamantaschen.

In Polish. Registration is required. Please sign up by emailing us at rsvp@jckcrakow.org The number of spots is limited to 15 per class. Cost: JCC members - free of charge, non-members - 30 PLN per person per class.

Międzykulturowy wieczór poetycki

Z okazji Międzynarodowego Dnia Poezji, który obchodzimy 21 marca, serdecznie zapraszamy na Międzykulturowy wieczór poetycki.

Poezja pozwala nam dostrzec, że mimo barier językowych i kulturowych, jako ludzie odczuwamy te same emocje: przeżywamy miłość, cierpienie, radość i samotność. Podczas Międzykulturowego wieczoru poetyckiego chcemy zaczerpnąć z tradycji literackich różnych krajów i poszukać wspólnego mianownika w różnorodności językowej i kulturowej, którą prezentują dzisiaj mieszkańcy Krakowa.

Zapraszamy do wspólnego wystuchania wierszy w języku polskim, angielskim, arabskim, hebrajskim, jidysz, hiszpańskim, włoskim, hindi i wielu innych. Wiersze zostaną zaprezentowane przez twórców i miłośników poezji pochodzących z różnych miejsc na świecie, a obecnie mieszkających w Krakowie. Gościem specjalnym wydarzenia będzie syryjska poetka Khoulud Charaf, laureatka prestiżowej nagrody Ibn Battuty, która przebywa w Krakowie w ramach stypendium Międzynarodowej Sieci Miast Schronienia ICORN.

Podczas wydarzenia wiersze będą odczytywane w języku oryginalnym, a dla wszystkich uczestników dostępny będzie również przekład poezji na język polski i angielski. Zapraszamy do wspólnego odkrywania mocy słowa w różnych językach oraz otwarcia na inne kultury, języki i tradycje literackie.

Współorganizatorzy: Rethinking Refugees, Islamista blog - <https://islamistablog.pl/>, blog - <https://czlowiekowiczlowiek.pl/>

Wstęp wolny. Po polsku i angielsku.

On the occasion of the International Day of Poetry celebrated all over the world on March 21st we would like to cordially invite you to the Intercultural Poetry Evening.

Poetry allows us to see that despite language and cultural barriers we as people share the same emotions: love, suffering, joy, or loneliness. During the Intercultural Poetry Evening we would like to tap into diverse literary traditions of different countries and look for a common denominator in the linguistic and cultural diversity that Krakow residents present today.

We invite you to listen to poems in Polish, English, Arabic, Hebrew, Yiddish, Spanish, Italian, Hindi and other languages. Poets and fans of poetry from around the globe who currently reside in Krakow will present their favourite compositions. Our special guest is Khoulud Charaf, a Syrian poet, a recipient of the prestigious Ibn Battuta award, who lives and works in Krakow as part of the International Cities of Refuge Network (ICORN).

During the event, the poems will be read in the original (Polish and English translations will be available). Non-Polish speakers are welcome. Together, we will discover the power of the word in different languages and open ourselves to different cultures, languages and literary traditions. This event is organized in cooperation with Rethinking Refugees, Islamista blog - <https://islamistablog.pl/>, blog - <https://czlowiekowiczlowiek.pl/>.

Free admission. In Polish and English.

Pokaz filmu “Być jak Brad Pitt” (Copy Brad Pitt), reż. Ariela Alush, Izrael 2017, (60 min.) i spotkanie z reżyserką.

“Dotknięty dziecięcym porażeniem mózgowym, Eldar Yusupov nie może mówić. Mieszka ze swoimi rodzicami, siostrą i głuchoniemą babcią. Kiedy jego siostra postanawia się wyprowadzić, on sam rozpoczyna walkę o prawo do samodzielności.

Z determinacją i kreatywnym umysłem, znajduje alternatywny sposób na komunikowanie się ze światem.

“Copy Brad Pitt” jest historią o świetle w naszych duszach. Ukazuje, jak silna wiara może przemienić antybohatera w superbohatera, który potrafi pokonać wszelkie trudności. Jest to też film o tym, jak pokonać otaczający nas mrok za pomocą naszego wspaniałego światła stworzenia.”

W języku polskim z angielskimi napisami. Wstęp wolny.

Screening of the movie “Copy Brad Pitt” and meeting with the director Ariela Alush (60 min)

Living with his parents, sister and deaf grandmother, Eldar (25) happily writes screenplays until the day his sister announces she is leaving home. Feeling betrayed, Eldar, who cannot speak due to cerebral palsy, decides to fight over his independence and self-expression, despite his disabilities. With his creative mind and determined soul, he finds a different language to communicate with the world.

„Copy Brad Pitt” is a story about the light within our soul. It shows how a strong belief can transform anti-hero into a superhero that can overcome any obstacles, and how to defeat the darkness outside with our great light of creation. Winner of “Best presentation of the disabled hero perspective”. Girona film festival, 2018, Girona, Spain - Winner of “Best Jewish Film”

Free admission. In Polish with English subtitles.

25.03 | PONIEDZIAŁEK / MONDAY | 19:00

Hebrajski biblijny – grupa zaawansowana

Studiowanie Tory z komentarzami rabinicznymi.
Księga Bereszit rozdziały 22-23, z komentarzem Rasziego i Baal Haturima.

Biblical Hebrew, advanced level.

Studying the Torah: Bereishit 22-23, with commentaries by Rashi and Baal HaTurim.

25.03 | PONIEDZIAŁEK / MONDAY | 19:00

Żydzi – chrześcijaństwo w dialogu. Chrześcijańska perspektywa. Spotkanie z Tomaszem Dostatnim OP połączone z promocją jego najnowszej książki „Otwarta Brama” wydanej przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”.

"Ludzie, miejsca, historia, zdarzenia – tak można określić tematy tekstów zawartych w tym zbiorze. Ale ci ludzie, miejsca, i zdarzenia są dla ojca Tomasza Dostatniego pretekstem do pokazania jego sposobu widzenia i rozumienia świata. Można go określić jako człowieka, który z historii, z wypadków dnia codziennego, a także z praktyki polskiego Kościoła, często dalekiego od tego, jakim chcielibyśmy go widzieć, wydobywa chrześcijaństwo."

Ze Wstępu Małgorzaty Bieleckiej-Hołdy

Tomasz Dostatni OP – dominikanin, mieszkający w Lublinie. Prowadzi Fundację „Ponad Granicami”. Publicysta, tłumacz z języka czeskiego, kaznodzieja i rekolekcjonista. Aktywny w dialogu ekumenicznym i społecznym, także z sąsiadami Polski. Odważnie zabierający głos w debacie publicznej, krytyczny także pod adresem swojego Kościoła, szczególnie gdy wartości ewangeliczne są zastępowane przez wystąpienia polityczne lub gdy dzieje się komuś krzywda. Autor licznych książek. Uhonorowany lubelską nagrodą „Angelus” jako człowiek kultury medialnej, czeską nagrodą „Gratias Agit” i medalem „Powstanie w Getcie Warszawskim” przyznany za zasługi w dziele pojednania między Polakami a Żydami. Prowadzi na YouTube własny kanał – Otwarta Brama. Prowadzenie: Dominika Kozłowska - Redaktorka naczelna Miesięcznika „Znak”

Po polsku. Wstęp wolny.

Jewish-Christian dialogue: the Christian perspective. „Open Gate” (published by the „Grodzka Gate - NN Theater” Center) by Tomasz Dostatni, O.P. Book promotion and meeting with the author.

“People, places, history, events - this is how you can describe the topics of texts in this collection. However, these people, places and events are an opportunity for Father Tomasz Dostatni to show his view and understanding of the world. One can call him a man who finds Christianity in history, in everyday events, in the practices of the Polish Church, and often in the least likely places.” (from the Introduction by Małgorzata Bielecka-Hołda).

Tomasz Dostatni, O.P. is a Dominican priest from Lublin, the head of the „Nad Granicami” (“Above Borders”) Foundation. He is a publicist, a translator from Czech, a minister and retreat preacher. He is an active contributor to the ecumenical and community dialogue, both internally and externally. Father Dostani is known for his fearless stance in the public debate as well as his critique of the church, especially in cases where gospel values are being replaced by political speeches or when someone is unfairly attacked. He is the author of numerous books, a recipient of the Lublin Angelus Award, the Czech „Gratias Agit” award and the honorary Warsaw Ghetto Uprising Official Award Medal for his contribution to the Polish-Jewish dialogue. He also has his own YouTube channel, Open Gate.

Led by: Dominika Kozłowska - Editor-in-Chief of the “Znak” monthly.

In Polish. Free admission.

26.03 | WTOREK / TUESDAY | 19:30

Filozofia żydowska. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga

Przeczytamy i przestudiujemy najważniejsze księgi w myśli żydowskiej. Poruszymy kwestię tego, czym jest żydowska myśl i jak jest ona tworzona; co judaizm ma do powiedzenia o świecie i jakie są związki między żydowską myślą a żydowskim prawem (halachą). Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

W języku angielskim. Wstęp wolny

Jewish Philosophy.

A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.

We will read and study the most important texts in Jewish thought. We will explore what Jewish thought is and trace its development, find out what Judaic philosophy has to say about the world, and discover various connections between Jewish thought and Jewish Law (halakha). No prior knowledge is required.

In English. Free admission.

27.03 | ŚRODA / WEDNESDAY | 19:00

Wstęp do judaizmu. Cykl wykładów rabina Samuela Rosenberga.

Jak praktykować judaizm na co dzień? Czym jest żydowski kalendarz, żydowski krąg życia, co to jest kipa? Czym jest kadisz, i dlaczego odmawia się go po aramejsku? Odpowiemy na te oraz wszelkie inne pytania. Wcześniejsze przygotowanie nie jest wymagane.

Wstęp wolny. W języku angielskim.

Introduction to Judaism.

A series of lectures by Rabbi Samuel Rosenberg.

How do we practice Judaism every day? What is the Jewish calendar and the Jewish circle of life? What is a kippah? What is the Kaddish and why do Jews say it in Aramaic? Come to this workshop to find out the answers to these questions - and more! No prior knowledge of Judaism is required. Everyone is welcome, Jews and non-Jews alike!

In English. Free admission.

